



# PROGRAMME ÉDUCATIF VIRTUEL



MUSÉE  
DE LA MÉMOIRE  
VIVANTE

POUR LA CONTINUITÉ DE LA MÉMOIRE

MMV à  
l'école

Version détaillée du programme éducatif  
virtuel



710, avenue de Gaspé Ouest  
Saint-Jean-Port-Joli (Québec)  
G0R 3G0 Canada

Téléphone : 418-358-0518  
Télécopie : 418-358-0519  
Courriel : [information@memoirevivante.org](mailto:information@memoirevivante.org)  
Site Internet : [www.memoirevivante.org](http://www.memoirevivante.org)

Produit par le Musée de la mémoire vivante, 2018 – Version 1.2

Crédits photo : Collection Musée de la mémoire vivante, page couverture et page 9.

Le contenu de ce document peut être reproduit et distribué à des fins éducatives seulement.

## **Présentation du Musée et du programme éducatif virtuel**

Le Musée de la mémoire vivante, situé à Saint-Jean-Port-Joli, est une institution unique au Canada. Il se consacre à la collecte, à la transmission et à la mise en valeur du patrimoine culturel immatériel. La personne y occupe la place centrale. Reconnu comme patrimoine culturel, le patrimoine immatériel correspond à la transmission orale, notamment de savoir-faire, d'expressions et de connaissances. À ce jour, le Musée conserve et rend accessibles près de 2 500 témoignages et récits de vie recueillis à travers le Québec et au-delà.

Le nouveau programme éducatif du Musée de la mémoire vivante, qui s'adresse à un public de niveau primaire et secondaire, se veut une adaptation des collections et des expositions qui y sont présentées. Plus précisément, il comporte deux principaux volets : la visite virtuelle et ses activités complémentaires dans un premier temps et, ensuite, la rencontre intergénérationnelle en tant qu'activité postvisite. Le tout se fait par webconférence.

Grâce à ce programme éducatif virtuel, le Musée a pour ambition de stimuler la transmission intergénérationnelle de connaissances dans un but de sauvegarde de notre patrimoine culturel immatériel.

Le programme s'arrime avec les exigences ministérielles, tant pour ce qui est des contenus de formation offerts que des compétences disciplinaires ciblées et des compétences transversales développées. De plus, tout comme le programme de formation de l'école québécoise, le programme éducatif proposé ici par le Musée s'inscrit dans une approche pédagogique qui privilégie le décroisement des disciplines.

Ainsi, ce programme s'adresse plus particulièrement au 3<sup>e</sup> cycle du primaire et au 2<sup>e</sup> cycle du secondaire. Au primaire, il permet de renforcer certaines compétences et notions des cours *Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté et Français, langue d'enseignement*. Au secondaire, il vise à parfaire certaines compétences et notions des cours *Histoire du Québec et du Canada, Histoire du 20<sup>e</sup> siècle et Français, langue d'enseignement*. Enfin, plus largement, le programme éducatif fait appel à des notions du domaine de la musique ainsi que des technologies de l'information et de la communication. Il favorise aussi le développement de compétences transversales d'ordre intellectuel, d'ordre personnel et social, d'ordre de la communication et d'ordre méthodologique. En effet, les activités proposées placent les élèves dans des situations où ils doivent exploiter l'information, exercer leur jugement critique et donner leur opinion, mettre en œuvre leur pensée créatrice, utiliser les technologies de l'information et de la communication, coopérer et communiquer de façon appropriée.

Sur le site Internet du Musée, les enseignants retrouveront l'ensemble de la documentation et de l'information nécessaires, soit le descriptif des activités éducatives offertes, les modalités d'inscription, les documents et les vidéos destinés aux élèves, les documents et les vidéos destinés aux enseignants ainsi que les modules complémentaires.

### **Détails du programme éducatif virtuel du Musée de la mémoire vivante (MMV)**

#### **1. Visite virtuelle**

##### **Mémoires d'un Québec d'hier**

Avant la visite, l'enseignant doit entrer en contact avec le MMV pour fixer le moment de celle-ci. Il s'agit de préciser s'il veut une visite virtuelle simple ou s'il désire ensuite la compléter par l'activité *Rencontre intergénérationnelle*. Si c'est le cas, il faut planifier une deuxième webconférence avec le médiateur du MMV. Ensuite, afin de bien préparer la visite virtuelle, l'enseignant doit se procurer sur le site Internet du MMV les documents suivants : le guide de l'enseignant, le carnet de visite et le corrigé du carnet de visite. Il est recommandé que l'enseignant prépare ses élèves en faisant une activité prévisite. Les documents nécessaires pour cette activité prévisite sont aussi disponibles sur le site Internet.

Lors de la visite virtuelle, un médiateur du MMV anime et dirige la séance qui se tient par webconférence. Dans un premier temps, le médiateur présente le MMV, sa mission et sa collection. Il explique pourquoi le MMV est unique. Dans un deuxième temps, le médiateur explique le déroulement de la visite virtuelle et donne les consignes aux élèves. Dans un troisième temps, le médiateur anime la visite virtuelle. Cette visite comporte des extraits de témoignages, des photos d'objets et de personnes et tout autre support visuel pertinent. Pendant le déroulement de la visite, en classe, les élèves doivent remplir un carnet de visite. L'enseignant est invité à coanimer avec le médiateur, notamment en questionnant les élèves pour obtenir leurs réactions suite à l'écoute d'un témoignage et en les invitant à participer aux propositions faites par le médiateur du Musée. Les élèves sont également invités à commenter et à échanger avec le médiateur. S'il y a lieu, à la fin de la visite, le médiateur demande aux élèves de réfléchir et de trouver un témoin potentiel en prévision de l'activité *Rencontre intergénérationnelle*.

Après la visite, le médiateur du MMV n'intervient plus dans la classe, sauf si l'activité *Rencontre intergénérationnelle* est prévue. En guise de synthèse de la visite, l'enseignant peut d'abord accorder du temps aux élèves pour qu'ils finissent de remplir le carnet de visite. Ensuite, il peut animer une brève période de questions et de commentaires ou faire l'activité postvisite disponible sur le site Internet du MMV. Le carnet de visite de l'élève représente un outil intéressant à des fins d'évaluation. Un corrigé est mis à la disposition de l'enseignant. L'enseignant peut aussi évaluer l'élève sur les points suivants ou sur tout autre point jugé pertinent : le travail de communication orale, la manière avec laquelle l'élève interagit avec le médiateur, la façon dont l'élève comprend la signification du patrimoine immatériel et de l'oralité, la façon dont l'élève reçoit l'ensemble de la visite, etc.

N.B. Après la visite virtuelle, il est possible pour les écoles qui le souhaitent de venir visiter les expositions à l'affiche au MMV.

<b>Résumé des contenus par niveau scolaire</b>	
<b>Primaire</b>	<b>Secondaire</b>
<p>Extraits de témoignages sur les thèmes de l'éducation, de l'alimentation, du transport, de l'électrification rurale, des loisirs et de la Seconde Guerre mondiale. L'enseignant doit choisir 2 thèmes parmi les 6 proposés par le Musée. Le cadre spatio-temporel de la visite correspond au Québec rural et urbain de la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle.</p> <p><u>Intention pédagogique :</u> Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compétence 1 : Lire l'organisation d'une société sur son territoire</li> <li>• Compétence 2 : Interpréter le changement dans une société et sur son territoire</li> </ul> <p>Français, langue d'enseignement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compétence 3 : Communiquer oralement</li> </ul> <p><u>Compétences transversales :</u></p> <p>D'ordre intellectuel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploiter l'information</li> </ul> <p>D'ordre méthodologique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploiter les technologies de l'information et de la communication</li> </ul> <p>De l'ordre de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer de façon appropriée</li> </ul> <p><u>Durée :</u> 54 minutes.</p>	<p>Extraits de témoignages sur les thèmes de la Seconde Guerre mondiale, des chansons traditionnelles, de l'industrialisation et de la syndicalisation, de la crise économique et de la colonisation. L'enseignant doit choisir 2 thèmes parmi les 4 proposés par le Musée. Le cadre spatio-temporel de la visite correspond au Québec rural et urbain de la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle. Pour le secondaire 5, une perspective européenne de l'Holocauste est ajoutée au thème de la Seconde Guerre mondiale.</p> <p><u>Intention pédagogique :</u> Histoire du Québec et du Canada</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compétence 1 : Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada</li> <li>• Compétence 2 : Interpréter une réalité sociale</li> </ul> <p>Histoire du 20<sup>e</sup> siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compétence 1 : Caractériser un temps fort historique</li> </ul> <p>Français, langue d'enseignement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compétence 3 : Communiquer oralement selon des modalités variées</li> </ul> <p><u>Compétences transversales :</u></p> <p>D'ordre intellectuel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploiter l'information</li> </ul> <p>D'ordre méthodologique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploiter les technologies de l'information et de la communication</li> </ul> <p>De l'ordre de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer de façon appropriée</li> </ul> <p><u>Durée :</u> 1h15</p>

## 2. Activité Rencontre intergénérationnelle

L'activité *Rencontre intergénérationnelle* est offerte aux classes qui ont envie de pousser plus loin leur expérience avec le MMV. Cette activité est offerte une fois la visite virtuelle faite puisque les élèves sont déjà sensibilisés à la mission du MMV et aux techniques de collecte de témoignages. Cette activité se déroule en deux étapes obligatoires : la création d'un questionnaire d'entrevue intergénérationnelle, qui nécessite l'intervention du MMV, et la rencontre intergénérationnelle à proprement parlé, qui s'effectue à l'extérieur de l'école de manière autonome par les élèves. L'activité peut comporter une troisième étape, mais celle-ci est facultative. Elle dépend grandement de la volonté et de la disponibilité des enseignants, des élèves, des témoins et des parents.

### 2.1 Création du questionnaire d'entrevue intergénérationnelle

Avant la création du questionnaire d'entrevue, les élèves auront fait la visite virtuelle et l'enseignant sera entré en contact avec le MMV pour fixer le moment de l'activité. Ensuite, afin de bien préparer l'activité, l'enseignant doit se procurer sur le site Internet du MMV les documents suivants : le guide de l'enseignant et le modèle du questionnaire d'entrevue.

Un médiateur du MMV anime et dirige l'activité (par webconférence) lors de la création du questionnaire d'entrevue. Dans un premier temps, le médiateur rappelle la mission du MMV ainsi que les notions vues lors de la visite virtuelle relativement aux récits de vie et aux témoignages. Dans un deuxième temps, le médiateur explique les consignes de l'activité. Dans un troisième temps, il explique la marche à suivre pour construire un questionnaire d'entrevue intergénérationnelle cohérent et complet. Dans un quatrième temps, le médiateur invite les élèves à développer leur propre questionnaire en se basant sur le modèle qui leur a déjà été remis. L'enseignant et le médiateur demeurent disponibles pour soutenir les élèves dans la réalisation de cette tâche. L'enseignant peut en tout temps demander au médiateur de clarifier ou de réexpliquer certains points. Il est également invité à coanimer l'activité, notamment en appuyant le médiateur dans la démarche d'accompagnement des élèves. Tout au long de l'activité, les élèves sont encouragés à commenter et à échanger avec le médiateur.

Après l'activité, les élèves doivent terminer leur questionnaire d'entrevue, si ce n'est pas déjà fait, en présence de leur enseignant. L'enseignant veille à tous les approuver. Au besoin, les élèves doivent planifier un rendez-vous avec leur témoin. L'enseignant communique aux élèves la date limite de remise du questionnaire rempli. Il est suggéré d'attendre la réalisation de l'activité 2.2 (Rencontre intergénérationnelle) avant d'effectuer une synthèse en classe.

### **Résumé des contenus par niveau scolaire**

<b>Primaire</b>	<b>Secondaire</b>
<p><u>Point de départ de l'enquête :</u> Variable. Selon les thèmes retenus lors de la visite virtuelle et les besoins de l'enseignant.</p>	<p><u>Point de départ de l'enquête :</u> Variable. Selon les thèmes retenus lors de la visite virtuelle et les besoins de l'enseignant.</p>
<p><u>Intention pédagogique :</u> Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté</p>	<p><u>Intention pédagogique :</u> Histoire du Québec et du Canada</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compétence 1 : Lire l'organisation d'une société sur son territoire</li> </ul> <p>Français, langue d'enseignement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compétence 2 : Écrire des textes variés</li> <li>• Compétence 3 : Communiquer oralement</li> </ul> <p><u>Compétences transversales :</u></p> <p>D'ordre intellectuel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploiter l'information</li> <li>• Mettre en œuvre sa pensée créatrice</li> </ul> <p>D'ordre méthodologique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploiter les technologies de l'information et de la communication</li> </ul> <p>De l'ordre de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer de façon appropriée</li> </ul> <p><u>Durée :</u> 54 minutes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compétence 1 : Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada</li> </ul> <p>Histoire du 20<sup>e</sup> siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compétence 1 : Caractériser un temps fort historique</li> </ul> <p>Français, langue d'enseignement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compétence 2 : Écrire des textes variés</li> <li>• Compétence 3 : Communiquer oralement selon des modalités variées</li> </ul> <p><u>Compétences transversales :</u></p> <p>D'ordre intellectuel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploiter l'information</li> <li>• Mettre en œuvre sa pensée créatrice</li> </ul> <p>D'ordre méthodologique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploiter les technologies de l'information et de la communication</li> </ul> <p>De l'ordre de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer de façon appropriée</li> </ul> <p><u>Durée :</u> 1h15</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2. Activité Rencontre intergénérationnelle

Une fois que le questionnaire d'entrevue est prêt, il est temps de passer à la prochaine étape : la rencontre intergénérationnelle elle-même.

### 2.2 Rencontre intergénérationnelle

À un moment fixé par l'élève et le témoin (avec l'appui des parents et de l'enseignant), l'élève rencontre le témoin pour lui poser ses questions et noter par écrit ses réponses. Idéalement, cela se fait à l'extérieur de l'école, pendant un congé scolaire ou autre. Le Musée n'intervient pas pendant cette étape.

Une fois les réponses du témoin recueillies, l'élève apporte son questionnaire rempli en classe. En guise de synthèse de l'activité *Rencontre intergénérationnelle*, l'enseignant peut animer une brève période de questions et de commentaires ou encore, utiliser le questionnaire d'entrevue pour procéder à l'une des activités suivantes : présentation orale des résultats de l'entrevue, réalisation d'une fiche descriptive avec photo du témoin, réalisation d'un travail écrit et créatif qui dresse une comparaison entre les réponses du témoin et les réponses de l'élève, réalisation d'un texte écrit qui met en parallèle l'histoire individuelle et l'histoire collective ou autre. Le questionnaire d'entrevue ainsi que les activités synthèses proposées peuvent servir à des fins d'évaluation. Selon l'activité synthèse choisie par l'enseignant, le musée peut intervenir

en classe afin de recueillir les impressions des élèves et de l'enseignant, de préparer la classe à l'enregistrement audio ou vidéo ou autres éléments jugés pertinents. Il s'agit alors d'une troisième intervention d'une durée de 15 à 20 minutes de la part du musée.

### Résumé des contenus par niveau scolaire

Primaire	Secondaire
<p><u>Intention pédagogique :</u> Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compétence 1 : Lire l'organisation d'une société sur son territoire</li> </ul> <p>Français, langue d'enseignement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compétence 2 : Écrire des textes variés</li> <li>• Compétence 3 : Communiquer oralement</li> </ul> <p><u>Compétences transversales :</u> D'ordre intellectuel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploiter l'information</li> <li>• Mettre en œuvre sa pensée créatrice</li> </ul> <p>D'ordre méthodologique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploiter les technologies de l'information et de la communication</li> </ul> <p>De l'ordre de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer de façon appropriée</li> </ul> <p><u>Durée :</u> Date de remise du questionnaire déterminée par l'enseignant.</p>	<p><u>Intention pédagogique :</u> Histoire du Québec et du Canada</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compétence 1 : Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada</li> </ul> <p>Histoire du 20<sup>e</sup> siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compétence 1 : Caractériser un temps fort historique</li> </ul> <p>Français, langue d'enseignement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compétence 2 : Écrire des textes variés</li> <li>• Compétence 3 : Communiquer oralement selon des modalités variées</li> </ul> <p><u>Compétences transversales :</u> D'ordre intellectuel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploiter l'information</li> <li>• Mettre en œuvre sa pensée créatrice</li> </ul> <p>D'ordre méthodologique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploiter les technologies de l'information et de la communication</li> </ul> <p>De l'ordre de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer de façon appropriée</li> </ul> <p><u>Durée :</u> Date de remise du questionnaire déterminée par l'enseignant.</p>

## 2. Activité Rencontre intergénérationnelle

L'activité *Rencontre intergénérationnelle* est complétée une fois les étapes 2.1 et 2.2 réalisées. Il est possible de procéder à l'enregistrement audio ou vidéo des témoignages recueillis par les élèves, mais cette étape est facultative.

### 2.3 *Enregistrement audio ou vidéo du témoignage (facultatif)*

Cette étape est offerte aux enseignants, aux élèves et aux témoins qui manifestent de l'intérêt pour l'enregistrement audio ou vidéo des témoignages recueillis. Il y a possibilité de contribuer à la mission du MMV en déposant les témoignages enregistrés



au Musée. Ceux-ci y seront conservés et diffusés. L'enregistrement peut se faire au MMV, à l'école, chez le témoin ou à un tout autre endroit jugé propice. Il faut communiquer avec le MMV pour connaître la marche à suivre, le matériel requis et les modalités d'enregistrement dans le cas d'un dépôt au musée.

**Résumé des contenus par niveau scolaire**

<b>Primaire</b>	<b>Secondaire</b>
<p><u>Intention pédagogique :</u> Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compétence 1 : Lire l'organisation d'une société sur son territoire</li> </ul> <p>Français, langue d'enseignement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compétence 3 : Communiquer oralement</li> </ul> <p><u>Compétences transversales :</u></p> <p>D'ordre intellectuel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploiter l'information</li> <li>• Mettre en œuvre sa pensée créatrice</li> </ul> <p>D'ordre méthodologique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploiter les technologies de l'information et de la communication</li> </ul> <p>De l'ordre de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer de façon appropriée</li> </ul>	<p><u>Intention pédagogique :</u> Histoire du Québec et du Canada</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compétence 1 : Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada</li> </ul> <p>Histoire du 20<sup>e</sup> siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compétence 1 : Caractériser un temps fort historique</li> </ul> <p>Français, langue d'enseignement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compétence 3 : Communiquer oralement selon des modalités variées</li> </ul> <p><u>Compétences transversales :</u></p> <p>D'ordre intellectuel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploiter l'information</li> <li>• Mettre en œuvre sa pensée créatrice</li> </ul> <p>D'ordre méthodologique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploiter les technologies de l'information et de la communication</li> </ul> <p>De l'ordre de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer de façon appropriée</li> </ul>

Pour plus d'information concernant les modalités de réservation et les tarifs, consultez notre site Internet [www.memoirevivante.org](http://www.memoirevivante.org) ou communiquez avec nous au [information@memoirevivante.org](mailto:information@memoirevivante.org).

Le Musée de la mémoire vivante est inscrit au Répertoire de ressources culture-éducation ainsi qu'au Conseil de la culture.

Le Musée de la mémoire vivante, c'est :



« Le  
**seul musée**  
consacré à «VOS» souvenirs! »



[www.memoirevivante.org](http://www.memoirevivante.org)